

Российская Федерация  
К а л и н и н г р а д с к а я   о б л а с т ь  
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Славская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано на заседании  
педагогического совета от  
« 26» мая 20 23 г.  
Протокол №

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Славская СОШ»

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
Сертификат:  
008F30B24326359A1A97B894F1330F354B

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный медиацентр»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:  
Ильюшонок Марина Владимировна,  
учитель начальных классов  
(на основе программы РМЦ)

г. Славск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы – создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Имидж** (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и публик рилейшнз.

**Интервью** – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

**Колонка** – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

**Контент-анализ** – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

**Масс-медиа** – печатные и электронные средства массовой информации.

**Материал** – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

**Новость** – оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная

информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

**Петличный микрофон, петличка (жаргонизм)** – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

**Репортаж** – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

**Статья** – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социальногуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практикоориентированной среды, позволяющей обучающимся получать

необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества; – принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностноориентированное развитие.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, включает в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

### **Цель образовательной программы**

Целью программы является создание благоприятной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности,

а, также, способствующей повышению социальной активности и повышение уровня медиаграмотности обучающихся.

### **Задачи образовательной программы**

#### *Образовательные:*

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой; научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомит обучающихся с современной информационной средой.

#### *Развивающие:*

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### *Воспитательные:*

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Новые места в дополнительном образовании» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 4-5 классов МБОУ «Славская СОШ». Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 144 часа, включая индивидуальные консультации, тренинги, посещение экскурсий, разработку и защиту проектных идей.

### **Основные методы обучения**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### Методы, в основе которых располагается уровень деятельности

учащихся: – исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.); – словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

– проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

– объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

– словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

– стимулирования (защита проектных идей).

### **Планируемые результаты**

#### *Образовательные:*

– обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;

– обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;

– обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

– обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

– обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

*Развивающие:*

– сформированы навыки проектной деятельности в области медиа; – освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;

– развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности.;

– предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;

– развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

– сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде; – развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

*Воспитательные:*

– обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

– воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с техникой и аппаратурой

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. – Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.

– Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

Способность работать в команде.



- Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе
- Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач
- Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

#### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

#### Уровень умений работать с проектной идеей

- Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.
- Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.
- Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;

Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над минипроектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

– наличие комфортной развивающей образовательной среды.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**(1 год, 144 часа)**

### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.**

*Теория:* Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

*Практика:* Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

*Результатом* занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

## **Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.**

*Теория:* Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

*Практика:* групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

## **Тема 3. Основы журналистики**

*Теория:* Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

*Практика:* Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

## **Тема 4. Журналист как профессия жизни**

*Теория:* Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

*Практика:* Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

## **Тема 5. Компетенции журналиста**

*Теория:* Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

*Практика:* упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста»

*Результатом* занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

## **Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения**

*Теория:* Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

*Практика:* Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

## **Тема 7. Экскурсия в мир журналистики**

*Теория:* Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

*Практика:* Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты:

телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки)

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

### **Тема 8. Фотожурналистика**

*Теория:* Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

*Практика:* Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

### **Тема 9. Этика фотожурналиста**

*Теория:* Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

*Практика:* Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

*Результатом* занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

### **Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста**

*Теория:* Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

*Практика:* Настройка камеры. Проба функционала камеры.

*Результатом* занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

### **Тема 11. Основы фотосъемки**

*Теория:* Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

*Практика:* Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

*Результатом* занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

### **Тема 12. Основы коррекции фотоматериала**

*Теория:* Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

*Практика:* Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

### **Тема 13. Периодическая печать**

*Теория:* Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

*Практика:* знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

### **Тема 14. Интервьюирование**

*Теория:* Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

*Практика:* Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

*Результатом* занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

### **Тема 15. Статьи**

*Теория:* Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

*Практика:* Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

*Результатом* занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

### **Тема 16. Отбор новостей**

*Теория:* Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

*Практика:* Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.

### **Тема 17. Мини-проект**

*Теория:* выбор темы, структура проекта

*Практика:* Промежуточный контроль. работа над групповым минипроектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

*Результатом* занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

## **Тема 18. Радиожурналистика**

*Теория:* Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

*Практика:* Разбор существующих радиостанций и их материала.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

## **Тема 19. Типы радиовещания**

*Теория:* подробное рассмотрение типов радиовещания

*Практика:* разбор существующих современных типов радиовещания на примерах *Результатом* занятий по теме являются полученные знания.

## **Тема 20. Школьное радио**

*Теория:* Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

*Практика:* Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

*Результатом* занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.

## **Тема 21. Тележурналистика**

*Теория:* Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

*Практика:* Просмотр и разбор телерепортажей.

*Результатом* занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

## **Тема 22. Основы телевизионного репортажа**

*Теория:* Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

*Практика:* Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съемка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.

*Результатом* занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

## **Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста**

*Теория:* Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

*Практика:* Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

#### **Тема 24. Видеосъемки**

*Теория:* Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

*Практика:* Выполнение практических работ. Видеосъемки по заданным темам.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

#### **Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала**

*Теория:* Основы видеомонтажа. Функционал программы.

*Практика:* Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

#### **Тема 26. Интернет-журналистика**

*Теория:* Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики

*Практика:* Разбор информационных материалов в сфере интернетжурналистики. Разбор примеров современности.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.

#### **Тема 27. Обзор возможностей интернет-журналистики**

*Теория:* Функции интернет-журналистики в современном мире

*Практика:* Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д. ) Создание коллажа.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

#### **Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете**

*Теория:* Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

*Практика:* Групповая творческая работа. Создание свода правил ля ведения интернет-ресурсов.

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

## Тема 29. СММ

*Теория:* Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

*Практика:* Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

## Тема 30. Выполнение проектных работ

*Теория:* Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

*Практика:* Работа над проектом

*Результатом* занятий является готовый групповой проект.

## Тема 31. Защита проектных работ

*Теория:* -

*Практика:* защита проектных работ обучающихся перед комиссией

*Результатом* занятий по теме являются защищенные работы обучающихся

## Тема 32. Итоговое занятие

*Теория:* Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

*Практика:* Создание информационного уголка о деятельности медиacentра школы.

*Результатом* занятий по теме является созданный информационный уголок медиacentра школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	



1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	1	2	Беседа, входной контроль
<i><b>В ведение в деятельность</b></i>					
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	1	2	Групповая работа
3	Основы журналистики	0,5	0,5	1	Эссе
4	Журналист как профессия жизни	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
5	Компетенции журналиста	1	3	4	Творческая групповая работа
6	Техника речи. Речевые упражнения.	1	5	6	Творческая работа
7	Экскурсия в мир журналистики	1	3	4	Экскурсия/ встреча с журналистом
<i><b>Раз нообразная журналистика</b></i>					
8	<b>Фотожурналистика</b>	2	2	4	Беседа, наблюдение
9	Этика фотожурналиста	1	1	2	Групповая работа
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	1	2	3	Практическая работа
11	Основы фотосъемки	1	7	8	Практическая работа
12	Основы коррекции фотоматериала	1	5	6	Практическая работа
13	<b>Периодическая печать</b>	2	2	4	Беседа, наблюдение
14	Интервьюирование	1	5	6	Практическая работа
15	Статьи	1	5	6	Индивидуальная творческая работа. Статья.

16	Отбор новостей	1	2	3	Беседа, наблюдение
17	Мини-проект	1	7	8	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
18	<b>Радиожурналистика</b>	1	1	2	Беседа, наблюдение
19	Типы радиовещания	1	1	2	Беседа, наблюдение
20	Школьное радио	1	5	6	Групповая работа
21	<b>Тележурналистика</b>	2	2	4	Беседа, наблюдение
22	Основы телевизионного репортажа	1	4	5	Групповая работа
23	Техническое оснащение тележурналиста	1	2	3	Наблюдение
24	Видеосъемки	1	9	10	Практическая работа
25	Монтаж и обработка	1	7	8	Практическая работа
26	<b>Интернетжурналистика</b>	2	2	4	Беседа, наблюдение
27	Обзор возможностей интернет-журналистики	1	2	3	Групповая работа
28	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	1	2	3	Групповая творческая работа
29	СММ	2	4	6	Групповое задание
<b><i>Проектная деятельность</i></b>					
30	Выполнение проектных работ	1	13	14	Групповая работа
31	Защита проектных работ	0	2	2	Итоговый контроль

32	Итоговое занятие	1	1	2	Рефлексия. Создание уголка журналистики.
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медиациентр»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	144 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	04.09.2023-31.05.2024

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданскопатриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.  
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002  
8. - 160 с.
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.