

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Сидоренкова Е.Г./
Протокол № 6 от
«03» июня 2021г.

«Согласовано»
Руководитель МС
_____/Ермоленко Е.В./
«04» июня 2021г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/Няуро Р.А./
Приказ № 83/1
«07» июня 2021г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няуро Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с
задержкой психического развития**

2 класс

Составитель: Беляева С.С.,
учитель начальных классов

г. Славск

2021г

1. Пояснительная записка

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

- 1) Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- 2) Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на

основе прочитанного и услышанного.

- 3) Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- 4) Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская

компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Срок реализации программы 20201 – 2022 учебный год.

УМК «Школа России»:

- Учебник Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, в 2-х частях, Москва, «Просвещение», 2012г.

Программа предназначена для 2 классов, количество часов - 119 ч, недельная норма – 3,5 ч., в том числе 30 ч. ВПМ («Читай и рассуждай»).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

По данной образовательной программе будут обучаться учащиеся 2-а класса имеющие заключение ПМПК – ЗПР.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся данной категории. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Коррекционно – развивающая работа с данной категорией учеников проводится по следующим направлениям:

1) Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- оптико-пространственной ориентации;
- зрительно-моторной координации и др.

2) Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

3) Развитие основных мыслительных операций:

- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность.

4) Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5) Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица и т.д.).

6) Развитие речи, овладение техникой речи.

7) Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1	Вводный урок	1ч.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

			Словарь.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>
3	Люблю природу русскую. Осень	7 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>
4	Русские писатели	10 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.</p> <p>Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>

5	О братьях наших меньших	8 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>
6	Из детских журналов	10ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p>Проект : «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>
7	Люблю природу русскую. Зима	8ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>
8	Писатели детям	13ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.</p> <p>Приём звукописи как средства создания образа.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».</p>

			<p>Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>
9	Я и мои друзья	10ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>
10	Люблю природу русскую. Весна	8 ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной,</p>
11	И в шутку и всерьез	15ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>
12	Литература зарубежных стран	25ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои</p>

			<p>зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений</p>
--	--	--	---

**7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс
(119 ч., в том числе ВПМ – 30 ч.), ЗПР**

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок 1 ч.			
1.	Вводный урок.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете 4 ч.			
2.	Самое великое чудо на свете. Расскажи о книге.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p>
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>
4.	Первые книги. Р.С. Сеф «Читателю».	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>
5.	Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете»	1	<p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p>

			Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
Люблю природу русскую. Осень 7 ч.			
6.	ВПМ «Читай и рассуждай» Чем интересна осень, как время года? Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью
7.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
8.	А. Плещеев «Осень наступила ...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1	выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.
9.	Осенние листья в лирике. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...».	1	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
10.	ВПМ «Читай и рассуждай» И. Соколов-Микитов «Хорошо и привольно летом в лесу» с.8-11. Сравнение лирического произведения с научным текстом Грибы.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.
11.	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
12.	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели 10 ч.

13.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	Находить содержание раздела.
14.	Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
15.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.
16.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану.	1	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
17.	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни.	1	Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные
18.	И.А. Крылов басня «Стрекоза и муравей». Особенности басенного текста.	1	небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев)
19.	ВПМ «Читай и рассуждай» Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». Характеристика героев рассказа.	1	по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
20.	Л. Толстой рассказ «Филипок». Деление текста на части, составление плана для пересказа.	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.
21.	Л.Н. Толстой рассказы «Правда всего дороже». «Котёнок». Слушание, деление текста на части для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков,

22.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек-стайка». Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших 8 ч.			
23.	Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями о животных А.Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Выразительное чтение произведений, определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.
24.	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». Выразительное чтение произведения, определение темы и главной мысли.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
25.	ВПМ «Читай и рассуждай». М.М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Слушание, выразительное чтение рассказа. Работа с пословицей.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
26.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
27.	Б.С. Житков рассказ «Храбрый утёнок». Работа с иллюстрациями, деление текста на смысловые части, составление простого плана.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

28.	В.В. Бианки рассказ «Музыкант». Выразительное чтение, определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
29.	В.В. Бианки рассказ «Сова». Выразительное чтение, деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку.	1	
30.	ВПМ «Читай и рассуждай». Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	
Из детских журналов 10 ч.			
31.	Из детских журналов. «Мой любимый детский журнал». Сбор информации, обмен мнениями. Отличие журнала от книги.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детей. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
32.	ВПМ «Читай и рассуждай». Д. Хармс стихотворение «Игра». Биографические сведения об авторе. Знакомство со стихотворением, составление вопросов по содержанию, выразительное чтение.	1	
33.	Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?». Небылица. Чтение по ролям, работа с иллюстрацией.	1	
34.	ВПМ «Читай и рассуждай». Д. Хармс, С. Маршак стихотворение «Весёлые чижи». Чтение стихотворного текста с различными речевыми задачами.	1	
35.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотносить название и содержание произведения. Уметь	1	

	подбирать рифму.		Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
36.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Анализ ситуаций. Соотнести название и содержание стихотворений.	1	
37.	Проект «Мой любимый детский журнал». Создание собственного журнала. Придумывать необычные вопросы для журнала.	1	
38.	А. Веденский «Лошадка». Составление вопросов к стихотворению.	1	
39.	ВПМ «Читай и рассуждай». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок». Выразительное чтение в быстром темпе. Определять чувство стихотворения.	1	
40.	ВПМ «Читай и рассуждай». Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
Люблю природу русскую. Зима. 8 ч.			
41.	ВПМ «Читай и рассуждай». Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки, произведения о зиме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
42.	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
43.	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимой...». Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать

44.	С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Биографические сведения об авторе. Понятия <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> .	1	свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
45.	Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза». Характеристика героев произведения на основе их поступков.	1	
46.	ВПМ «Читай и рассуждай» . С. Михалков «Новогодняя быль». Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему.	1	
47.	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...». Биографические сведения об авторе. Словесное рисование картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1	
48.	Разноцветные страницы. Стихи С. Погорельского, А. Прокофьева. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
Писатели детям 13 ч.			
49.	К. Чуковский стихотворение «Путаница», «Радость». Знакомство с биографией писателя. Строить речевое высказывание в устной форме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
50.	К. Чуковский стихотворение «Федорино горе». Характеристика главного героя по его поступкам. Смысл и особенности юмористического произведения.	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя
51.	С. Маршак стихотворение «Кот и лодыри». Биографические сведения об авторе.	1	

	Характеристика героев.		слова-антонимы.
52.	С. Михалков стихотворения «Мой секрет», «Сила воли». Биографические сведения об авторе, характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
53.	ВПМ «Читай и рассуждай». С. Михалков стихотворение «Мой щенок». Ответы на вопросы по содержанию с помощью цитат, деление стихотворного текста на смысловые части.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
54.	А. Барто стихотворение «Верёвочка». Биографические сведения об авторе, ответы на вопросы цитатами из стихотворения.	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
55.	А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа». Понятие «звукопись». Умение определять тему и главную мысль произведения, характеристика главных героев произведения.	1	
56.	ВПМ «Читай и рассуждай». Н. Н. Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе, пересказ текста подробно на основе самостоятельно составленного плана.	1	
57.	Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Чтение по ролям, характеристика героев произведения, самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план.	1	
58.	Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Чтение по ролям, характеристика героев произведения,	1	

	самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план.		
59.	ВПМ «Читай и рассуждай». Н. Н. Носов рассказ «На горке». Ответы на вопросы по содержанию строчками из текста. Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного плана. Характеристика героя и его поступков.	1	
60.	ВПМ «Читай и рассуждай». Н. Н. Носов рассказ «На горке». Ответы на вопросы по содержанию строчками из текста. Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного плана. Характеристика героя и его поступков.	1	
61.	Разноцветные страницы. Работа со скороговорками. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья 10 ч.			
62.	Знакомство с новым разделом. Беседа о дружбе и друзьях. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Делать самостоятельные простые выводы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.
63.	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Выразительное чтение, работа с пословицей.	1	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.
64.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
65.	Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных». Чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно	1	Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

	составленного плана		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
66.	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Биографические сведения об авторе, знакомство с содержанием рассказа, ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста.	1	
67.	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Деление текста на части, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана, характеристика героев.	1	
68.	В. Осеева рассказ «Хорошее». Биографические сведения об авторе, характеристика поступков героев, составление плана, пересказ.	1	
69.	В. Осеева рассказ «Почему?». Характеристика поступков героев, работа с пословицей. Составление плана, пересказ текста подробно по плану	1	
70.	В. Осеева рассказ «Почему?». Характеристика поступков героев, работа с пословицей. Составление плана, пересказ текста подробно по плану	1	
71.	Разноцветные страницы. Стихи Е. Благиной, В. Орлова. Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна. 8 ч.			
72.	Знакомство с содержанием нового раздела. Весенние загадки, весенние приметы и изменения в	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением,

	природе.		передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
73.	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды». Биографические сведения об авторе, словесное рисование.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.
74.	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Биографические сведения об авторе, сравнение стихотворений о весне.	1	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить
75.	Стихи. А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже нетот...». Биографические сведения об авторе, сравнение стихотворений о весне.	1	героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов.
76.	Стихи. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Беседа об уважении и любви к матери.	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
77.	Е. Благинина стихотворение «Посидим в тишине», Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...». воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	1	Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
78.	ВПМ «Читай и рассуждай». Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй!».	1	
79.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
И в шутку и всерьез 15 ч			
80.	Знакомство с содержанием раздела. Б. Заходер стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Биографические сведения об авторе, словарно-лексическая работа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
81.	ВПМ «Читай и рассуждай». А. Милн «Винни	1	Понимать особенности юмористического произведения.

	– Пух и все, все, все». Обзор книги. Знакомство с творчеством автора. Представление и описание героя.		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с
82.	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев произведения.	1	противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
83.	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка». Биографические сведения об авторе, характеристика героев и их поступков, восстановление последовательности по вопросам.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
84.	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка». Краткий пересказ текста.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
85.	Стихи Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Характеристика героев и их поступков.	1	
86.	Стихи Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Характеристика героев и их поступков.	1	
87.	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Понятие «олицетворение».	1	
88.	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Характеристика героев.	1	
89.	Г. Остер рассказ «Будем знакомы». Биографические сведения об авторе. Герои и отношение к ним автора	1	
90.	Г. Остер рассказ «Будем знакомы». Правила и способы знакомства. Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по	1	

	плану.		
91.	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». Биографические сведения об авторе. Выделить главную мысль рассказа. Анализ поступков героев. Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану.	1	
92.	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». Биографические сведения об авторе. Выделить главную мысль рассказа. Анализ поступков героев. Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану.	1	
93.	ВПМ «Читай и рассуждай». Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1	
94.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
Литература зарубежных стран 25 ч			
95.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Познакомить с зарубежным фольклором.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
96.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение героев	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.
97.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Продолжить знакомить с зарубежным фольклором.	1	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.
98.	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Характеристика героев. Сжатый пересказ.	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран.

99.	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Характеристика героев. Сжатый пересказ.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
100.	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Биографические сведения об авторе. Характеристика героев, выборочное чтение. Пересказ по составленному плану.	1	
101.	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Биографические сведения об авторе. Характеристика героев, выборочное чтение. Пересказ по составленному плану.	1	
102.	Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине». Биографические сведения об авторе. Подробный пересказ по плану, характеристика героев.	1	
103.	Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине». Биографические сведения об авторе. Подробный пересказ по плану, характеристика героев.	1	
104.	ВПМ «Читай и рассуждай». С. Михалков «Не стоит благодарности»	1	
105.	Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Жизнь и творчество Э. Хогарта. словарно-лексическая работа. Сравнить героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.	1	

106.	Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Жизнь и творчество Э. Хогарта. словарно-лексическая работа. Сравнить героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.	1	
107.	ВПМ «Читай и рассуждай». Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1	
108.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
109.	ВПМ «Читай и рассуждай». Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	
110.	ВПМ «Читай и рассуждай». В. Кологрив «В летнюю пору».	1	
111.	ВПМ «Читай и рассуждай». С. Аксаков «Находка».	1	
112.	ВПМ «Читай и рассуждай». Ш. Перро. Отрывок из сказки «Золушка».	1	
113.	ВПМ «Читай и рассуждай». Н. Юрцевич «О берёзе».	1	
114.	ВПМ «Читай и рассуждай». С. Юцзунь «Как найти друга».	1	
115.	ВПМ «Читай и рассуждай». В. Танасийчук «Есть такая рыба-лосось».	1	
116.	ВПМ «Читай и рассуждай». В. Коржиков «В лесу»	1	

117	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1	
118.	Промежуточная аттестация	1	
119.	Итоговое обобщение		
	Итого:	119	

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 2 класс. В 2 ч. Москва: «Просвещение», 2012г.
2. С. В. Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. Москва: «ВАКО», 2013г.
3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс. Москва: «Просвещение», 2012г.
4. И. Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 2класс. Москва: ВАКО, 2010г.
5. Полная хрестоматия для начальной школы. Внеклассное чтение. Русская литература. Москва: «Эксмо», 2008г.
6. С. В.Кутявина Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение к учебнику Л.Ф. Климановой , 2 класс. Москва « Вако», 2010г.
7. О.Н.Крылова (УМК) Работа с текстом. Чтение. 2 класс, Москва «Экзамен», 2013г.
8. Компьютер.
9. Проектор.
10. Принтер.
11. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой
12. Уроки Кирилла и Мефодия -2 класс.