

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Сидоренкова Е.Г. /  
Протокол № 6 от  
« 3 » июня 2021 г.

«Согласовано»  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_/Ермоленко Е.В. /  
« 4 » июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Няура Р.А. /  
Приказ № 83/1  
«7» июня 2021г.

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Сертификат:  
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B  
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
3 класс

Составитель: Мачюлене Е. П.  
учитель начальных классов  
первая категория

г. Славск

2021г

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). Программа предназначена для реализации в 3 классах для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка.

Задачи: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной и познавательной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы: направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

Приемы коррекционной направленности: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих - различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся. задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание. включение в урок

специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов. постановка законченных инструкций; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; - игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

## **2.Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «изобразительное искусство» имеет важное значение для развития детей с нарушением интеллекта, их обучения и эстетического воспитания. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомство со свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие

познавательной деятельности, зрительно- двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально- волевой сферы. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Ведущим средством реализации программы является учебник «Изобразительное искусство», предназначенный для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивающий реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство», в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Авторы учебника М.Ю. Рау, М.А. Зыкова М: «Просвещение», 2019.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В процессе обучения изобразительному искусству учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных

систем и др.). В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются

трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддерживать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием

коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности: раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций; обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним; развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой; специальное обучение способам усвоения общественного опыта - умений действовать совместно с взрослым, по

показу, подражанию по словесной инструкции; стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

### **3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». В соответствии с Учебным планом рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;



оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разнообразных способов лепки;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## 6. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс, 34 часа.

№	Наименование раздела, темы урока	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	1	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Составление узора в полосе из веток с листочками
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	1	Составление узора в полосе из веток с листочками
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Рисование с натуры игрушечного домика.
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	1	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
14	Узор для гжельской тарелки.	1	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка»
16	Рисование с натуры будильника	1	Чтение стихотворения, загадки о часах,

	круглой формы.		будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Рисование с натуры теннисной ракетки
18	Рисование с натуры молотка.	1	Рисование с натуры молотка
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Рисование по образцу орнамента из квадратов
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Рисование узора из растительных форм в полосе
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Рисование с натуры двухцветного мяча
26	Рисование на свободную тему.	1	Рисование на свободную тему
27	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Рисование с натуры весенней веточки.
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1	Рисование на тему «Деревья весной».
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Рисование с натуры куста земляники с цветами
33	Рисование с натуры цветов.	1	Рассматривание иллюстраций с цветами.
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куинджи «Березовая роща»). Рисование весенних цветов.	1	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)
	Итого	34 ч.	

## 7. Материально-техническое обеспечение

### Литература для учителя:

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

- Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство». Издательский дом «Дрофа», 1995 г.

2.Компьютер.

3.Интерактивная доска

4. Цифровые образовательные ресурсы:

5. Демонстрационное оборудование:

- Образцы рисунков к каждому уроку.

И. А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида»

Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», ООО издательство «Школьная пресса».

В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство», издательский дом «Дрофа» 1995 год.

6. Плакаты, наглядность, презентации к уроку.

7. Интернет ресурсы:

<http://www.solnet.ee/index.html>

[journal.edusite.ru/p84aa1.html](http://journal.edusite.ru/p84aa1.html)

<http://mirdetok.tomsk.ru/>

[tgl.net.ru/wiki/index.php/Песч](http://tgl.net.ru/wiki/index.php/Песч)

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

[nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...)

[planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2..](http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2..)

[nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_...](http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_...)

[planeta.tspu.ru/files/file/Chertkov...](http://planeta.tspu.ru/files/file/Chertkov...)