

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Сидоренкова Е.Г./

Протокол № ____ от

«03» июня 2021 г.

«Согласовано»

Руководитель МС

_____/Ермоленко Е.В./

«04» июня 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Няура Р.А./

Приказ № _____

«07» июня 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няура Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с задержкой психического развития**

3 класс

Составитель: Цеслик Л.В.,
учитель начальных классов,
высшая категория

г. Славск
2021 г.

1. Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Данную рабочую программу реализует следующий УМК: Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Основная цель изобразительного искусства в системе начального образования – формирование художественной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

- восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание учебного предмета ориентировано на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида

деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, а также окружающего мира и математики.

На каждом занятии педагог формирует нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное, художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру, сознанию своих личных связей с искусством; развивает умения и навыки художественной деятельности, приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека. Умения и навыки изображения усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческой задачи.

В основе лежит четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности самих художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, то есть способов выражения своих чувств и отношения к жизни.

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. Формирование учебной мотивации.
3. Стимуляция сенсорных, мнемических, познавательных процессов.
4. Гармонизация психоэмоционального состояния.
5. Формирование навыков самоконтроля.
6. Повышение уверенности в себе.
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими.
8. Повышение социального статуса ребёнка в коллективе.
9. Формирование описательно - повествовательной речи.
10. Коррекция письменной речи.

11. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач, выполнения инструкций и др.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Число учебных часов – 34 ч. в 3 классе (1 ч. в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень учебного предмета.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач учебного предмета – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:

- основные жанры и виды изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение; уметь:
- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной и творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
 - работать по предложенному учителем плану.
 - отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
 - доносить свою позицию до собеседника;
 - оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать высказывания собеседников.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- согласованно работать в группе:
 - планировать работу в группе;
 - распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Тема	Кол-во часов	Планируемый результат
1	Искусств твоём доме	8	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.
3	Художники зрелище	10	Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.

4	ВПМ «Здравствуй, лето!»	9	Ознакомление с творчеством отечественных художников, изобразивших лето; развитие художественно-эстетического вкуса. Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!».
---	-------------------------------	---	--

7. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» (3 класс, 34 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Искусство в твоём доме	8	
1.	Твои игрушки.	2	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
2.	Посуда у тебя дома. Входной контроль.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.
3.	Мамин платок.	1	
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1	
5.	Твои книжки.	1	
6.	Поздравительная открытка.	1	
7.	ВПМ. Художник и музей.	1	
	Искусство на улицах твоего города	11	
8.	Памятники архитектуры - наследие веков	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха,
9.	Парки, скверы, бульвары	1	
10.	Ажурные ограды	1	
11.	Фонари на улицах и в парках	1	
12.	Витрины магазинов	1	
13.	Транспорт в городе	1	
14.	ВПМ. Художник и музей.	1	
15.	ВПМ. Художник и музей.	1	
16.	ВПМ. Художник и музей.	1	
17.	ВПМ. Художник и музей.	1	

18.	ВПМ. Художник и музей.	1	детская площадка, парк-мемориал и др.).
	Художник и зрелище	6	
19.	Художник в цирке	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
20.	Художник в театре	1	
21.	Театральные маски.	1	
22.	Театр кукол.	1	
23.	Афиша, плакат.	1	
24.	Праздник в городе.	1	
	«Здравствуй, лето!»	9	
25.	Летние краски	1	Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины-летний пейзаж, картины-натюрморт, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Выражать настроение в пейзаже цветом.
26.	Картина – летний пейзаж	1	
27.	Моё любимое время года - лето	1	
28.	Картина - натюрморт	1	
29.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	Пополнение у детей знаний о лете. Развитие эмпатии, желание и готовность помогать сверстникам, развитие творческих способностей.
30.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	
31.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	
32.	Промежуточная аттестация	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
33.	Итоговое обобщение	1	
	Итого:	34	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция.

1. Учебник» для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

2. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

3. Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2020 г.

4. Сборники статей о изобразительном искусстве.

5. Книги о художниках.

6. Научно-популярная литература по искусству.

Технические средства обучения.

1. Портреты художников.

2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников.

3. Ноутбук.

4. Проектор

5. Принтер

Оборудование класса.

• Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

• Стол учительский с тумбой.

• Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.