

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

Документ подписан электронной подписью

Владелец: Няура Роман Антанасович

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Сертификат:

00BE96E93D2204581C921427B47B332EC0

Срок действия с 11.05.2022 до 04.08.2023

**Программа  
коррекционно-развивающих занятий  
по русскому языку для обучающихся с задержкой психического  
развития  
для 1 классов**

Составители: Моисеева Т.Г., Сидоренкова Е.Г.,

учителя начальных классов

г. Славск  
2022г

## **1. Пояснительная записка**

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Программасоставлена на основе программы учебного курса «Русский язык» и предназначена для обучающихся с задержкой психического развития.

Реализация адаптированного образовательного плана направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

**Цель:** формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

### **Задачи:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса.**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению русского языка. Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам. Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы

обучения русскому языку. В начальных классах осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 7-10 лет. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий (внутрипонятийных связей), а также связей между понятиями (межпонятийных связей). Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению. Весь начальный курс русского языка в целом представлен для учащихся как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей.

Одновременно с развитием у детей основных видов речевой деятельности, усвоением ими простейших грамматико-орфографических правил начальный курс русского языка предполагает решение таких основополагающих вопросов, как:

- формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей, развитие творческих способностей;

- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе, развитие логического и образного мышления, освоение нового для детей вида деятельности учебной, умения рационально использовать время на уроке;

- овладение посильными приемами самостоятельной работы, развитие устойчивого интереса к учебным занятиям, к книге как источнику знаний.

При обучении русскому языку реализуются основные дидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, самостоятельности и учета индивидуальных особенностей учащихся. Уроки русского языка строятся так, чтобы усвоение детьми знаний, формирование у них умений и навыков органически сочеталось с выработкой у каждого ученика положительных качеств, характерных для общественно активной, критически и конструктивно мыслящей личности.

### **3. Место учебного предмета**

Программа предназначена для 1 классов, количество часов - 33, недельная норма – 1 ч.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-

ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

## **5. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

#### **Коммуникативные УУД**

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

#### **Познавательные УУД**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);

- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
- сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

#### Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

## 6. Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения

ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладением разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичного навыка клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Обучение грамоте:**

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.

Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

#### **Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо.**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладением разборчивым, аккуратным письмом.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичного навыка клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### **Орфография.**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения;

### **Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов

повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного, букварного и послебукварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

### **Добукварный период**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

## **Букварный (основной период) период**

### **I. Обучение чтению.**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительнобыстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

### **II. Обучение письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании<sup>1</sup>.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и по слогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам,



написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

### **III. Развитие устной речи.**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами-орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период. Письмо. Чтение. Развитие речи**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В.Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д. Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В.Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному произведению. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

**7. Тематическое планирование по учебному предмету  
«Коррекционные развивающие занятия по русскому языку», 1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Предложение.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
2	Составление предложений по вопросу.	Внимательно слушать то, что говорит учитель. Отвечать на вопросы учителя.
3	Составление предложений по картинке.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
4	Гласные звуки и буквы.	Наблюдать за артикуляцией гласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных звуков. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.
5	Согласные звуки и буквы.	Наблюдать за артикуляцией согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.
6	Различение гласных и согласных букв.	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных
7	Гласные и согласные звуки и буквы	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.
8	Слогообразующая роль гласных.	Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.
9	Деление слов на слоги.	Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый
10	Ударение в слове. Постановка ударения в двухсложных словах.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении.
11	Постановка ударения в трёхсложных словах. Ударные и безударные гласные. Составление предложений по картинкам.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении.

12	Практические упражнения всоставление слов по схемам.	Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, слога-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.
13	Гласные буквы е в начале слова. Гласные буквы ё в начале слова.	<p>Производить слога-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Ё, ё Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): букве и в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читаются одним и тем же способом — просто называется. Производить слога-звуковой анализ слова лес. Читать слога-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. [э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Производить слога-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [й'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p>
14	Гласные буквы ю в начале слова. Гласные буквы я в начале слова	<p>Производить слога-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [й'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p>
15	Перенос слов по слогам. Практические упражнения в написании слов состоящих из одного слога.	Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

16	Практические упражнения в делении слов для	Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Работа в тетради с делением слов для переноса.
17	Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными буквами.	Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.
18	Различие твёрдых и мягких согласных. Работа с деформированным текстом.	Составлять текст из деформированных предложений. Отличать предложение от групп слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи.
19	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	Сравнение слов с мягкими согласными на конце. Анализ слогового состава слов. Составление схемы слов. Чтение слов со смягчающим ь. Чтение предложений и небольших текстов.
20	Разделительный мягкий знак перед гласными второго ряда: е, ё, и, ю, я. Упражнения в написании слов с разделительным мягким знаком.	Сравнение слов с мягкими согласными и разделительным ь знаком. Чтение слов с разделительным ь. Чтение слов с наращиванием.
21	Гласные после шипящих жи- ши. Гласные после шипящих ча-ща.	Знакомство с написанием сочетаний ча, ща, жи, ши. Чтение слогов, слов, предложений. Чтение небольших текстов. Соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Списывание слогов и слов с печатного текста. Письмо под диктовку слогов и слов с простой слоговой структурой.
22	Гласные после шипящих чу-щу. Практические упражнения в написании слов с гласными после шипящих.	Письмо сочетаний чу, щу. Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Списывание слов с печатного текста. Списывание слов и предложений с печатного текста. Письмо под диктовку слов.
23	Парные звонкие и глухие согласных. Различие на письме парных звонких и глухих согласных.	Сопоставление парных согласных по звучанию (звонкие и глухие) с опорой на слуховые и кинестетические ориентиры. Различение слов, отличающихся одним звуком с опорой на картинку.

24	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Практические упражнения в словоизменении: лист - листья.	Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Членение предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.
25	Предмет и его название. Знакомство с предметами, отвечающими на вопрос кто? что? Различение слов, обозначающих один и много предметов.	Соотнесение слова и предмета. Объяснение значения слов. Условно-графическая запись слов (полосками). «Подписывание» картинок полосками и «чтение» по полоскам слов. Уметь различать одушевленные и неодушевленные предметы. Лексическое значение слов.
26	Выделение из теста названий предметов с помощью вопросов. Работа с деформированными предложениями.	Беседа по содержанию иллюстраций. Использование слов, соответствующих теме иллюстрации. Краткие и полные ответы на вопросы учителя. Членение предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений из деформированных.
27	Названия действий, отвечающих на вопросы, что делает? что делал? что будет делать? Различение слов обозначающих действия предметов по времени вчера, сегодня, завтра.	Ответы на вопросы учителя, обозначающие действия предметов по времени: вчера, сегодня, завтра. Разыгрывание моделей диалога: вопрос-ответ, сообщение-сообщение. Моделирование речевых ситуаций с использованием иллюстраций азбуки, личного опыта обучающегося
28	Слова, обозначающие названия признаков. Определение нескольких признаков одного предмета по цвету, величине, форме, вкусу.	Уметь находить в тексте слова, обозначающие названия признаков. Согласование слов, обозначающих названия предметов, со словами, названия признаков.
29	Практические упражнения в составлении предложений. Составление рассказа по ряду сюжетных картинок.	Разыгрывание моделей диалога: вопрос-ответ, сообщение-сообщение. Моделирование речевых ситуаций с использованием иллюстраций азбуки, личного опыта обучающегося. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (повествование). Описание героя сказки по иллюстрации
30	Составление предложений на заданную тему. Работа с деформированными предложениями. Определение количества предложений в тексте.	Выделение слова из предложения. Подсчет количества слов в предложении с использованием счетных средств. Составление предложений с предлогами.

31	Составление предложений при помощи опорных слов. Работа с деформированными предложениями.	Беседа по содержанию иллюстраций. Использование слов, соответствующих теме иллюстрации. Краткие и полные ответы на вопросы
32	Практические упражнения в умении формулировать ответ на вопрос. Практические упражнения в составлении предложений по картинкам.	Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Беседа по содержанию иллюстраций. Использование слов, соответствующих теме иллюстрации. Краткие и полные ответы на вопросы учителя.
33	Пересказ текста по вопросам и опорным словам.	Моделирование речевых ситуаций, активизирующих самостоятельные развернутые высказывания обучающегося в учебных ситуациях. Опора при построении высказываний на собственный чувственный опыт, непосредственное наблюдение за предметом или событием.

## 8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник. Азбука. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, в 2-х частях. М.: Просвещение. 2013г.

2. Наглядные пособия. Таблицы.:

а) Фонетика и орфоэпия. Гласные звуки и буквы. Буквы е, ё, ю, я.

Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости и твердости согласных звуков.

Шипящие согласные звуки.

б) Развитие речи. Серия репродукций.