

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Сидоренкова Е.Г./  
Протокол № 6 от  
« 3 » июня 2021 г.

«Согласовано»  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_/Ермоленко Е.В./  
« 4 » июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Няура Р.А./  
Приказ № 83/1  
«7» июня 2021г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Театральная студия»**

**для учащихся 9-10 лет**

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Сертификат:  
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B  
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

Составитель: Мачюлене Е. П.  
учитель начальных классов  
первая категория

г. Славск

2021г

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Обучающийся получит возможность формирования:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
  - эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

### **Метапредметные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающийся получит возможность формирования умений:

Навыки общения.

- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- навыки выразительного чтения; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Обучающиеся получают возможность формирования:

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

## **2. Содержание программы**

Вводное занятие - 1 ч

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

Мастерство актёра – 8 ч

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом.

Сценическая речь – 6 ч

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов .

Постановочная работа – 14 ч

Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей.

Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением («Придумки» - как показать то или иное действие)  
Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).

Генеральная репетиция.

Пластика – 5ч

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

Основные методы обучения

- метод создания ситуации успеха
- метод формирования готовности восприятия учебного материала
- метод стимулирования
- метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.
- метод перевода игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации занятий:

игра

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	<b>Вводное занятие – 1 ч</b>	
1	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре	1
	<b>Мастерство актёра – 8 ч</b>	
2	Язык жестов.	1
3	Дикция	1
4	Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5	Интонация.	1
6	Темп речи.	1
7	Чтение стихотворения в разных темпах.	1
8	Рифма. Ритм	1

9	«Эники-бэники или детские считалки»	1
	<b>Сценическая речь 6 ч</b>	
10	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	1
11	Речевой тренинг. Требования к сценической речи	1
12	Речеголосовой тренинг	1
13	Чтецкая выразительность.	1
14	Тренинг со скороговорками.	1
15	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	1
	<b>Постановочная работа – 14 ч</b>	
16	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием, Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев»	1
17	Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением	1
18	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
19	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
20	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
21	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
22	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
23	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
24	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
25	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
26	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
27	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
28	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
29	Генеральная репетиция	1
	<b>Пластика – 5ч</b>	
30	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.	1
31	Пластическая импровизация. Музыкальные игры.	1
32	Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки»	1
33	Разнообразные жесты. Игры на развитие пластики, координации движений.	1
34	Показ движений частями тела по заданию педагога.	1

	Итого	34
--	-------	----